

21984

6

4

4

TY-19-241-82

0

1

студия  
ДИАФИЛЬМ



08—3—652

The background of the entire image is a stylized, abstract landscape. It features jagged, mountain-like shapes in shades of blue, grey, and yellow, set against a dark, textured background. The style is reminiscent of mid-20th-century Soviet art.

# ИГРУШЕЧНЫЙ НАРОД

ЧУКОТСКАЯ СКАЗКА

Художник Т. Сорокина



Жили старик со старухой. И была у них дочь. Звали её  
Кэлена.





Говорит старик Кэлэне: «Утром одевайся понарядней — за тобой жених придет». — «Не пойду за него замуж, — говорит Кэлэна. — Он жадный, собаке лишней кости не кинет».



«Ах так,—сказал отец,—не пойдёшь, ну тогда уходи от нас!  
Чтоб мы тебя больше не видели!»



Ночью встала потихоньку Кэлена, надела кухлянку, торбасá. Потом достала с полки мешок и вынула из него три маленьких кожаных мешочка.





В первом мешочке лежали нерпичьи и моржовые зубы. Во втором мешочке—оленьи зубы. А в третьем мешочке были сложены мышинные шкурки.



Это были игрушки Кэланы, в которые она играла, когда была совсем маленькой. «Ну,— сказала Кэлана,— этого мне хватит!»



Взяла она большой мешок, положила в него китовый ус и три маленьких кожаных мешочка с игрушками.





Выглянула Кэлена из яранги. Тихо вокруг, луна светит, каждый камушек видно, как днём.



«Хорошая погода! — сказала Кэлена. — Нет ветра». И пошла по берегу моря.





Всю ночь шла девушка Кэлена. И к утру пришла в утенскую землю. «Это, пожалуй, хорошая земля,—подумала девушка.—Здесь я и останусь».



Развязала она мешок и вынула оттуда кожаный мешочек с нерпичьими и моржовыми зубами.



Подошла Кэлена к морю. Бросила все нерпичьи зубы в море и сказала: «Завтра проснусь — много нерпы в море будет!»





Потом взяла моржовые зубы, разбросала их на песке и сказала: «А это—моржи!»



А китовый ус забросила далеко в море. «Это будут киты,— сказала Кэлена.— Вот я и заселила море!»





Пошла Кэлена в утенскую тундру. Развязала кожаный мешочек с оленьими зубами и разбросала их по белым мхам. «Будет много оленей!»—сказала девушка.



Потом развязала мешочек с мышиными шкурками, кинула их на землю и сказала: «А это—песцы!»



В тундре Кэлена наломала ивовых прутьев и построила из них на берегу моря маленькие яранги. «Вот и жильё для людей»,—сказала Кэлена.





Потом взяла два камушка и сказала им: «Ты будь мальчи-  
ком, а ты—девочкой!»



А из больших камушков сделала взрослых людей — охотников, рыбаков, оленеводов.





Поднялась Кэлена на сопку, посмотрела вокруг — на море, на тундру, на песчаный берег — и громко крикнула: «Оживайте!»



И сразу заплескались в море нерпы, заревели на песке моржи, ударили по воде хвостами киты,



забегали по берегу моря песцы, захоркали в тундре олени. [23]



Села Кэлена на берегу и сказала: «Ох, как я устала!»





Выбежали из яранг мальчики и девочки, окружили Кэлену и говорят: «Здравствуй, бабушка! Пойдём домой».





«Вот я уже и старушка,—подумала Кэлена.—Мало у меня сил осталось».



Посадили утенские люди Кэлену на мягкую шкуру посреди яранги. Спрашивают её: «Кто это так громко кричит «гы-гы-гы, гы-гы-гы»?» — «Это моржи кричат», — сказала Кэлена.



Сломала она веточку ивы, дала половинку веточки охотнику и сказала: «Возьми свой гарпун. Пойди к морю и добудь моржа. Это будет ваша еда».





Пошёл охотник к морю, убил моржа.





Сварили люди моржовое мясо. И лучший кусок подали старушке Кэлене на деревянном блюде.



Ела Кэлена и думала: «Это ничего, что я состарилась. Когда умру, будут меня вспоминать утенские люди».



В яранге горел огонь. У огня грелись охотники, их жены, мальчики и девочки.





Они смотрели на старушку Кэлену и говорили: «Ну и муд-  
рая у нас бабушка! Ничего не забыла — всё создала».



# КОНЕЦ

Сценарий В. ГЛОЦЕРА и Г. СНЕГИРЁВА  
Художник Т. СОРОКИНА  
Художественный редактор В. ПЛЕВИН  
Редактор Т. СЕМИБРАТОВА

Д-341-83

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1983 г.  
103062, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30